



PATRONAT HONOROWY
Metropolita Krakowski
abp Marek Jędraszewski

Rektor Uniwersytetu Papieskiego
Jana Pawła II w Krakowie
ks. prof. dr hab. Robert Tyrła

ORGANIZATORZY:

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
Instytut Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Komisja Muzyki Kościelnej w Krakowie

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. ks. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



ARCHIDIECEZJALNA
KOMISJA
MUZYKI
KOŚCIELNEJ



Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna
im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

PATRONAT MEDIALNY:



LITURGIA.pl

18 – 19 listopada 2022

XIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów

Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej

**Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im ks. kard. F. Macharskiego
w Krakowie**

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. F. Chopina
w Krakowie**

Jury:

prof. dr hab. Elżbieta Karolak

(Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu) –
przewodnicząca

prof. dr hab. Władysław Szymański

(Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach)

prof. dr hab. Andrzej Białko

(Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie)

dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC

(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII

(Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie)

sekretarz jury: **dr Filip Presseisen**

Program:

18 listopada 2022

godz. 10.00 – Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna
im ks. kard. F. Macharskiego w Krakowie, ul. Prosta 35A

♪ 9.00 – przesłuchania I etapu (grupa starsza)

♪ 15.00 – przesłuchania (grupa młodsza)

19 listopada 2022

godz. 10.00 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
im. F. Chopina w Krakowie

♪ 9.00 – przesłuchania II etapu

**Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego, ul. Św. Tomasza 43,
sala 404**

♪ 19.00 – rozdanie nagród, koncert laureatów

18 listopada 2022, godz. 19.00

Kościół Matki Bożej Ostrobramskiej w Krakowie
ul. Meissnera 20

Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy:

Bartłomiej Banek – organy

Aleksandra Honcel-Banek – skrzypce

Chór Gaudete – dyr. Susi Ferfoglia

Program:

- ♪ César Franck (1822–1890)
Chorał h-moll
- ♪ Fritz Kreisler (1875–1962)
Preludium i Allegro
- ♪ Giulio Caccini (1545–1618)
Ave Maria
- ♪ Jakob Arcadelt (1507–1568)
Ave Maria
- ♪ Ola Gjeilo (1978)
Ubi caritas
- ♪ Colin Mawby (1936–2019)
Jubilate Deo
- ♪ César Franck (1822–1890)
Chorał a-moll

19 listopada 2022, godz. 19.00

Parafia Zesłania Ducha św. w Krakowie – Ruczaju
ul. Stanisława Odry-Rostworowskiego 13

Koncert organowo-chóralny

Wykonawcy:

Chór Veni Lumen – dyr. Tomasz Poręba

Mikołaj Kowalcze – organy

Program:

- ♪ Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Praeludium BuxWV 137
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" – BWV 639
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" – BWV 645
- ♪ Ks. Antoni Chlondowski (1884–1963)
Niby echo spoza świata
- ♪ Józef Świder (1930–2014)
Pozdrowienie Matki Bożej
- ♪ Franciszek Lessel (1780–1838)
Boże, którego dobroć
- ♪ Feliks Nowowiejski (1877–1946)
Christe Rex
- ♪ Eugène Gigout (1844–1925)
10 Pièces pour orgue: No. 4 Toccata

20 listopada 2022, godz. 10.45

Kościół Przenajświętszej Trójcy w Czarnym Dunajcu, ul. Rynek 34

Koncert instrumentalny

Wykonawcy:

Rafał Ślusarczyk – trąbka

Tomasz Ślusarczyk – organy

Program:

- ♪ Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Preludium g
- ♪ Giulio Caccini (1545–1618)
Ave Maria
- ♪ Theodore Dubois (1837–1924)
Marche sortie
- ♪ Jeremiah Clarke (1674–1707)
Suite in D
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
O Mensch, bewein dein Sünde groß
- ♪ Carl Michael Boëllmann (1740–1795)
Menuet z suity gotyckiej
- ♪ Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)
Te deum

20 listopada 2022, godz. 16.00

Kościół Najświętszego Imienia Maryi xx. Pijarów w Krakowie
ul. M. Dzielskiego 1

Koncert muzyki sakralnej

Wykonawcy:

Schola Gregoriana Sancti Iohannis Pauli II – śpiew

Krzysztof Dobosz – organy

Dawid Rzepka – organy

Program:

Dawid Rzepka

♪ Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Messa della Madonna (Fiori musicali):

Toccata,

Kyrie

Canzon dopo la Pistola

Krzysztof Dobosz

♪ François Couperin (1668–1733)

Messe pour les paroisses:

Offertoire sur les Grands Jeux

Pleinchant du premier Sanctus en Canon

Récit de Cornet

Benedictus: Cromorne en Taille

Dawid Rzepka

♪ Guillaume Lascieux (1740–1831)

Messe en ré mineur pour servir à la messe de Mr. Daumont:

Élévation (Flûtes)

Fanfare pour le 3e Agnus (Grand-Jeu)

Krzysztof Dobosz

♪ César Franck (1822–1890)

Cantabile

Dawid Rzepka

♪ Maurice Duruflé (1902–1986)

*Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale
de Soissons op. 12*

20 listopada 2022, godz. 19.00

Kościół Świętego Józefa Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny
w Krakowie, Os. Kalinowe 5

Koncert organowy pt. „Gramy dla Szczepana”

Wykonawcy:

Miriam Wójciak

Karolina Kusz

Maciej Banek

Paweł Pociask

Program:

Paweł Pociask

♪ Feliks Nowowiejski (1877–1946)

In Paradisum. Poemat na organy solo op. 61: I – Wstęp.

Ukrzyżowanie

Miriam Wójciak i Karolina Kusz

♪ Johan Ernst – Prinz von Sachsen-Weimar (1696–1715)

Concerto C major BWV 595

Paweł Pociask

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium C dur BWV 547

Karolina Kusz

♪ Mieczysław Surzyński (1866–1924)

Improwizacje nt. Święty Boże op. 38

Miriam Wójciak i Karolina Kusz

♪ Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Organ Concerto (Andante) op. 4 No. 1 in G

Miriam Wójciak

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium i fuga G-dur BWV 550

Maciej Banek

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

♪ Denis Bédard (1950–)

Variations sur Christus Vincit

21 listopada 2022

Wyższe Seminarium Duchowne Archidiecezji Krakowskiej
Ul. Podzamcze 8, Kraków

Konferencja Międzynarodowa **Sztuka improwizacji i kompozycji liturgicznej w ujęciu historycznym i współczesnym**

Program:

9.00 otwarcie konferencji

JM Rektor UPJPII, ks. prof. dr hab. Robert Tyrała

9.15 Część pierwsza: **Kompozycja liturgiczna**

Prowadzenie – **Dawid Kusz OP**

9.15–10.00 wykład I:

*Contemporary Music in Catholic Liturgy. Creators, spaces, sounds.
A German perspective / Współczesna muzyka liturgiczna i jej twórcy
w kościele katolickim w Niemczech*

Robert Melhart OP (Hochschule für Musik und Theater München)

10.00–10.45 wykład II:

*La musica per la liturgia nel nostro tempo. Quale linguaggio? / Muzyka
dla liturgii w naszych czasach. Jaki język?*

Piero Panzetti (Seminarium diecezjalne w Lodi, Maestro di Cappella
Katedry w Lodi, Włochy)

10.45–11.00 podsumowanie

11.00–11.30 przerwa

11.30–12.15 wykład III:

*La musica liturgica nella Chiesa Italiana / Muzyka liturgiczna
we włoskim Kościele*

Ivan Losio (Szkoła dla Animatorów Liturgicznych „Te laudamus”
w Mediolanie)

12.15–12.45 podsumowanie cz. I

13.00–14.30 przerwa obiadowa

14.30 Część druga: **Improwizacja organowa w służbie liturgii**

Prowadzenie – **Filip Presseisen**

14.30–15.15 wykład IV:

Metody kształcenia improwizacji w stylu barokowym

Michał Markuszewski (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
w Warszawie)

15.15–16.00 wykład V:

*Język muzyczny współczesnej improwizacji francuskiej –
źródła i tradycje*

László Fassang (Akademia Muzyczna im. Ferencza Liszta w Budapeszcie)

16.00–16.45 wykład VI:

*Współczesna improwizacja organowa w użytku liturgicznym
i koncertowym*

Adam Tański (Instytut Pamięci Narodowej)

16.45–17.15 podsumowanie cz. II i dyskusja

19.00 – Parafia Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Nowy Prokocim

ul. Jana Kurczaba 5

Koncert improwizacji organowej

Wykonawcy:

Michał Makuszewski

Adam Tański

László Fassang

22 listopada 2022, godz. 20.00

Uniwersytecka Kolegiata Św. Anny w Krakowie, ul. św. Anny 11

Nieszpory ku czci św. Cecylii

ks. prof. Robert Tyrła, Rektor UPJPII – celebrans

Schola gregoriana Sancti Joannis Pauli II

dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII – przygotowanie

Dawid Rzepka – organy

23 listopada 2022, godz. 19.15

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krakowie,
ul. Garncarska 24

Koncert muzyki sakralnej

Wykonawcy:

Chór Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie
„Psalmodia”

Włodzimierz Siedlik – dyrygent

Olha Bodnar – sopran

Krzysztof Kosiński – tenor

Karolina Świsłak – skrzypce

Tomasz Ślusarczyk, Olha Bodnar, s. Wanda Pułtyra,

Karolina Świsłak – przygotowanie chóru

Marek Pawełek – organy

Program:

- ♪ Karol Studziński (1828–1883)
Msza łacińska
- ♪ Norbert Palej (1977)
Ave Maria
- ♪ Gabriel Fauré (1845–1924)
Ave Verum
- ♪ Marek Pawełek (1983)
Improwizacja
- ♪ Krzysztof Niegowski (1971)
Hymnum gloriae Tue canimus

24 listopada 2022, godz. 19.00

Parafia Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Nowy Prokocim
ul. Jana Kurczaba 5

Koncert studentów Instytutu Muzyki Kościelnej UPJPII

Wykonawcy:

Tomasz Szczerba

Daniel Oleś

Joanna Furgał

Paweł Potasiak

Miriam Wójciak

Piotr Mika

Artur Warta

Program:

Tomasz Szczerba

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Preludium i fuga c-moll BWV 549

Daniel Oleś

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Preludium chorałowe Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Joanna Furgał

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Preludium chorałowe Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 687

Paweł Potasiak

- ♪ Feliks Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Sonata c-moll op. 56 nr 2, cz. 1-3 (Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace)

Miriam Wójciak

- ♪ Max Reger (1873–1916)
Introdukcja i passacaglia d-moll

Piotr Mika

- ♪ Jean Langlais (1907–1991)
Adoration

Artur Warta

- ♪ Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
Nun danket alle Gott (Marche triomphale) op. 65 nr 59

25 listopada 2022, godz. 18.00

Bazylika NSPJ oo. Jezuitów w Krakowie, ul. Kopernika 26

**Msza Święta w języku łacińskim w intencji – o spokój duszy
Wolfganga Amadeusa Mozarta, połączona z wykonaniem
Requiem KV 626**

Celebrans – **o. prof. Stanisław Ziemiański SJ**

Wykonawcy:

Jolanta Kowalska-Pawlikowska – sopran

Ewa Wolak – alt

Piotr Szewczyk – tenor

Marcin Wolak – bas

Wiesław Delimat – organy (basso continuo)

Jakub Kapała – organy (akompaniament liturgiczny)

Chór Pueri Cantores Cracovienses Archidiecezjalnej Szkoły

Muzycznej – przygotowanie – Maria Januskiewicz, Wiesław Delimat

Mieszany Chór Mariański – przygotowanie – Marcin Miotelka

Chór Kantorei Sankt Barbara – przygotowanie – Wiesław Delimat

Schola Gregoriana Sancti Iohannis Pauli II – przygotowanie –

Susi Ferfaglia

Krakowska Orkiestra Kameralna – Stanisław Krawczyński – dyrygent

26 listopada 2022, godz. 9.00 – 14.00

Kościół Miłosierdzia Bożego, ul. J. Kurczaba 5

**Dzień Skupienia Organistów i Muzyków Kościelnych
ks. Grzegorz Lenart**

9.00 – jutrznia, 10.00 – spotkanie przy kawie, 10.45 – konferencja,

11.30 – próba śpiewu, 12.00 – Eucharystia, 13.00 – poczęstunek

26 listopada 2022, godz. 18.45

Kościół pw. Świętych Apostołów Szymona i Judy Tadeusza
w Skawinie, ul. Kościelna 3

Koncert muzyki organowej

Wykonawcy:

Witold Zalewski

Hanna Zalewska

Program:

Witold Zalewski

♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Preludium i fuga a-moll BWV 541

Preludium chorałowe "Nun komm der heiden Heiland BWV 659"

♪ César Franck (1822–1890)

Preludium, fuga i wariacja h-moll

Hanna Zalewska

♪ César Franck (1822–1890)

Chorał h-moll nr 2

♪ Charles-Marie Jean Albert Widor (1847–1937)

Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1

Cz. I – Allegro vivace

Witold Zalewski

♪ Charles-Marie Jean Albert Widor (1847–1937)

Symfonia organowa f-moll op. 42 nr 1

Cz. V – Toccata

26 listopada 2022, godz. 19.45

Kościół św. Rodziny w Zakopanem, Ul. Krupówki 1a

Koncert wokalny-organowy

Wykonawcy:

Andrzej Lenart – śpiew solowy

Mateusz Peciak – organy

Program:

- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Fantazja G-dur BWV 572
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Aria nr 25 'Bist du bei mir' BWV 508
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645
- ♪ Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Werde munter, mein Gemüte z Kantaty nr 147
- ♪ Ludwik van Beethoven (1770–1827)
3 Pieśni Sakralne Beethovena z cyklu 6ciu pieśni op. 49:
Die liebe des Nachsten
Die ehre gottes aus der Natur
Gottes macht und Vorsehung
- ♪ César Franck (1822–1890)
Panis Angelicus
- ♪ Mateusz Peciak (1985)
Bądźże pozdrowiona – wariacje
- ♪ Franz Schubert (1797–1828)
Ave Maria
- ♪ Louis Niedermayer (1802–1861)
Pieta Signore
- ♪ Mateusz Peciak (1985)
Salve Regina – Improwizacja

Notatki

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

